

Конфлікт у педагогічній діяльності часто виявляється як прагнення вчителя затвердити свою позицію та як протест учня проти несправедливого покарання, неправильної оцінки його діяльності, вчинку.

Конфлікти надовго руйнують систему відносин між учителем та учнями, учителем і батьками, учителем та учителем; викликають у вчителя стан глибокого стресу, незадоволеність своєю роботою.

В. Сухомлинський так пише про конфлікти в школі: “Конфлікт між педагогом і дитиною, між учителем і батьками, педагогом і колективом – велика біда школи. Найчастіше конфлікт виникає тоді, коли вчитель думає про дитину несправедливо. Думайте про дитину справедливо – і конфліктів не буде. Уміння уникнути конфлікту – одна зі складових педагогічної мудрості вчителя. Запобігаючи конфлікту, педагог не тільки зберігає, а і створює виховну силу колективу” [6, с. 338].

Але не можна думати, що конфлікти взагалі мають тільки негативний вплив на особистість і діяльність. Уся справа в тому, ким, коли й наскільки ефективно він розв’язується. Відхід від конфлікту, що розв’язується, загрожує переходу його всередину, тоді як прагнення його розв’язати спричиняє можливість конструювання нових відносин на іншій основі.

Висновки. Отже, у своєму спілкуванні будь-який педагог не застрахований від професійних невдач і помилок. Важко сказати, чи має право на помилку вчитель. Педагогічний процес спілкування – це творча діяльність, й уникнути помилок, недоліків, зривів важко. Але, звичайно, треба прагнути, щоб помилок не було. У цьому також прояв професіоналізму вчителя. Однак, якщо помилка зроблена з вашої вини, через вашу недбалість, некомпетентність, не треба боятися зізнатися в ній ні перед собою, ні перед тим, стосовно кого вона зроблена. Спокійно проаналізуйте ситуацію, оцініть розсудливо розмір збитку, викликаного нею. Правда, в результаті виникає невдоволення собою, але це добре, бо допоможе вам надалі не робити такого роду помилок, адже на помилках вчаться.

Література

1. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн. – М. : Просвещение, 1989. – 300 с.
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Канн-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 132 с.
3. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. – М. : Знание, 1975. – 45 с.
4. Сухомлинський В.О. Сто порад вчителю / В.О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1988. – 310 с.
5. Сухомлинський В.О. Проблема виховання всебічно розвиненої особистості // В.О. Сухомлинський // Вибрані твори : у 5 т. – К., 1976. – Т. 1. – С. 55–202.
6. Сухомлинский В.А. Избр. произв. : в 5 т. / В.А. Сухомлинский. – К. : Рад. школа, 1979. – Т. 1. – С. 338–339.

КАНИВЕЦ Е.И., ОНИПЧЕНКО Л.Н.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КЕЙС-МЕТОДА

Общий современный подход к языковому обучению, изложенный в “Общеввропейских рекомендациях по языковому образованию”, который получил название деятельностно ориентированного, привел к тому, что в отечественной системе образования все более широкое распространение получают интерактивные методы обучения, среди которых метод проектов, компьютерное моделирование, деловые игры, кейс-метод и т.д. Наименее изученным и используемым из приведенных методов у нас является кейс-метод, имеющий на Западе уже достаточно долгую историю.

“Родиной” данного метода являются США, а более точно – школа бизнеса Гарвардского университета, где этот метод был применен еще в 1924 г.

Культурологической основой появления и развития кейс-метода является принцип “прецедента” или “случая”. Отличительной особенностью этого метода является создание определенной проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс-метод иллюстрирует реальную жизнь, что позволяет ему находить все более широкое применение не только в программах бизнес-образования, где он первоначально появился, но и в изучении юриспруденции, математики, медицины и других наук, что делает его уже достоянием педагогической науки в целом. Этот метод давно стал привычным и в европейской системе образования. В последнее время все шире этот метод используется на постсоветском пространстве. Исходя из идеи междисциплинарных связей, в современных условиях необходимо знать о методах, используемых в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов, тем более что кейсы все чаще попадают в учебники по английскому языку, издаваемые за рубежом.

Кейс-метод в целом, и различные его аспекты уже достаточно долго являются объектом исследования многих научных работников за рубежом. В частности, кейс-методу посвящены работы П. Бакстера, С. Джека, К. Эйзенхардта, Д. Герринга, Б. Ханке, Р. Шольца, В. Стрейца, Р. Синглтона и др. На постсоветском пространстве кейс-метод стал использоваться лишь относительно недавно, однако определенный вклад в исследования кейс-метода уже внесен О. Столяниновой, Т. Яшуниной, Н. Гашевой, И. Козиной, Е. Здравомысловой, А. Тешкиной, Ю. Сурминой, А. Жаворонковой, А. Рубальской и другими. Однако многие психолого-педагогические проблемы и аспекты кейс-метода еще требуют освещения, поэтому на них мы и сконцентрировали наше внимание.

Целью статьи является рассмотрение основных психолого-педагогических принципов, лежащих в основе грамотно разработанного и проведенного кейса.

Кейс-метод позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий, что приводит к возрастанию заинтересованности студентов в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков. Мы считаем, что использование кейсов на уроке иностранного языка наглядно демонстрирует студентам коммуникативный характер языкового обучения, развивая как речевые, так и общие компетенции обучаемых (прежде всего, их социолингвистическую и прагматическую компетенции). Педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и студент постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами. Кейс – не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию и принять решение. Будучи единым информационным комплексом, кейс-метод требует определенной предварительной проработки и представления. Для того, чтобы проработка и представление кейса были успешными, кейс должен отвечать на этапе разработки следующим психолого-педагогическим принципам:

- принцип имитационного моделирования ситуации;
- принцип проблемности содержания кейса и его развертывания;
- принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности;
- принцип диалогического общения;

– принцип двуплановости игровой учебной деятельности [2 с. 194].

1. Принцип имитационного моделирования ситуации предполагает разработку:

- а) имитационной модели производства или бизнеса;
- б) игровой модели профессиональной деятельности.

Наличие этих двух моделей необходимо для создания предметного и социального контекстов будущей профессиональной деятельности. Разработку кейса начинают именно с создания этих двух моделей – имитационной и игровой, которые будут встроены в сценарий. Таким образом, первый принцип реализуется уже на начальном этапе разработки. Имитационная модель получает свое воплощение в следующих структурных компонентах: цели, предмет, графическая модель взаимодействия участников, система оценивания. Компоненты игровой модели – сценарий, правила, цели, роли и функции участников.

2. Принцип проблемности лежит в основе содержания кейса и закладывается в систему проблемных учебных заданий, представленных в форме описания конкретных ситуаций или “прецедентов”. Они могут содержать неявные альтернативы, противоречия, избыточные или неверные данные, требования преобразовать ситуацию в соответствии с более сложными или более простыми критериями, найти недостающую информацию и т. д. Принцип проблемности содержания кейса и его развертывания означает, что в предметный материал кейса закладываются учебные проблемы, выстроенные в виде системы заданий, в которых содержится тот или иной тип противоречий и конфликтности, разрешаемых студентами в процессе проработки кейса, что и приводит к выходу из проблемной ситуации.

Прежде всего, кейсы предусматривают, что решение должно быть сделано на основе информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсе. Тем самым, обучаемые учатся строить “отношения” между имеющейся в распоряжении информацией и вырабатываемым решением. Содержательно материал в кейсах должен обнаруживать признаки организационной конфликтности, многовариантности методов принятия решений и альтернативности самих решений. Проблемность содержания выступает объективной предпосылкой самостоятельного мышления каждого участника игры. Это “инструмент” развития теоретического и практического мышления специалиста. Неоднозначность интерпретации содержания кейса каждым из участников порождает дискуссию, в результате которой игровой коллектив успешно разрешает учебную проблему в рамках имитационной модели.

Три последующих принципа – совместной деятельности, диалогического общения и двуплановости – соподчинены принципу игрового моделирования.

3. Принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности основывается на имитации производственных функций специалистов через их ролевое взаимодействие. Кейс предполагает общение, основанное на субъект-субъектных отношениях и субъективности ролевого поведения, при которых развиваются психические процессы, присущие мышлению специалистов. Все это должно быть воспроизведено соответствующим набором методических и психологических условий совместного или индивидуального принятия решений. Кейс – работа двух или большего числа людей, его реализация возможна только при наличии нескольких участников, вступающих в общение и взаимодействие. В кейс-методе вместо передачи информации от преподавателя к студенту в сов-

местной деятельности и диалогическом общении участников создаются условия для порождения знаний, которые никто в отдельности получить не в состоянии.

4. Принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров в ходе проработки кейса – необходимое условие переживания и разрешения проблемной ситуации. Участники задают друг другу вопросы. Система рассуждений каждого из партнеров обуславливает их взаимное движение к совместному решению проблемы. Люди неоднозначно реагируют на одинаковую информацию, что порождает диалог, обсуждение и согласование позиций, интересов. Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения, создает обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно. В диалоге рождается процесс мышления. Его возникновение обусловлено наличием включенного в игру противоречия или проблемы. Задача разработчика и ведущего – создать оптимальные дидактические условия для возникновения диалога, перерастающего в полилог, дискуссию.

5. Принцип двуплановости учебной деятельности в ходе проработки кейса дает возможность внутреннего раскрепощения личности, проявления творческой инициативы. Суть его в том, что “серьезная” деятельность, направленная на обучение и развитие специалиста, реализуется в “несерьезной” игровой форме. Игровая обстановка позволяет не бояться ошибок, интеллектуально раскрепощаться и активизироваться творческому потенциалу личности. Этот принцип обязывает разработчика заложить в кейс такие ситуации, при которых ее участники могли бы действовать сознательно и в любой момент отдавать себе отчет в том, что они поступают и как исполнители определенных ролей, и как будущие специалисты.

В зависимости от задач кейса можно варьировать игровые и педагогические цели, усиливая игровой, учебный или профессиональный аспекты. Все зависит от замысла, реальной обстановки. Главное, чтобы игровые условия трансформировались в сознании обучаемых и превратились в стимулы деятельности реальных целей обучения и воспитания. Эффективность кейса обеспечивается через сбалансированность реальных и условных компонентов. Тогда учебная ситуация осознается двояко, и эта двойственность максимально работает на решение учебных и воспитательных задач.

Эти взаимообусловленные принципы составляют определенную концепцию кейс-метода и должны соблюдаться как на этапе разработки, так и на этапе реализации. Несоблюдение или недостаточная проработка хотя бы одного из них отрицательно скажется на результатах.

Особенность работы преподавателя, практикующего кейс-метод, заключается в том, что он не только реализует максимально свои способности, но и развивает их. Основное содержание деятельности преподавателя включает в себя выполнение нескольких функций: обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской. Они воспринимаются в единстве, хотя у многих одни довлеют над другими. Если в реальной вузовской деятельности эти функции довольно часто реализуются отдельно, то в процессе преподавания кейсов наблюдается их синкретическое, органическое единство.

В процессе обучения преподаватель решает задачи обучения и развития студентов. При этом для решения этих задач ему приходится выполнять шесть основных функций.

1. Гносеологическую – получение и накопление новых знаний как по преподаваемой дисциплине, так и знаний о законах и механизмах функционирования педагогической системы.

2. Проектную – проектирование целей, программы, планов, методических систем и технологий преподавания курса.

3. Конструирующую – действия по отбору и композиционному построению содержания курса, форм и методов проведения занятий. Особенность деятельности преподавателя здесь, в отличие от конструирующей деятельности инженера, состоит в том, что его конструирование носит разовый характер, осуществляется в аудитории.

4. Организационную – реализация запланированных действий, организация учебно-воспитательного процесса.

5. Коммуникативную – действия, связанные с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений между субъектами педагогического процесса.

Коммуникация играет исключительно важную роль в деятельности преподавателя. Она выступает не только средством научной и педагогической коммуникации, но и условием совершенствования профессионализма, источником развития личности преподавателя, а также средством воспитания студентов, и предполагает:

- способность всесторонне и объективно воспринимать человека – партнера по общению;
- способность вызывать у него доверие, сопереживание в совместной деятельности;
- способность быть открытым в общении, делиться информацией;
- способность предвидеть и ликвидировать конфликты;
- справедливо, конструктивно и тактично критиковать;
- воспринимать и учитывать критику, перестраивая свое поведение и деятельность.

6. Воспитательную – формирование личности учащегося, его общая и профессиональная социализация.

Повышение эффективности деятельности преподавателя, практикующего в своей деятельности кейс-метод, связано с осмыслением и реализацией всех этих функций.

Выводы. Кейс-метод способствует развитию различных компетенций и практических навыков студентов. Кратко они могут быть описаны одной фразой: творческое решение проблемы и формирование умения анализа ситуации и принятия решения. Однако следует помнить, что работа с кейсом требует особого творческого подхода и серьезной работы со стороны преподавателя, который должен учитывать все основные психолого-педагогические принципы разработки и проведения занятий на основе кейса, которые были рассмотрены в данной статье.

Литература

1. Афонина Г.М. Педагогика / Г.М. Афонина. – Ростов н/Д, 2002. – 512 с.
2. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д, 2002. – 544 с.
3. Easton G. Learning from case studies / G. Easton. – Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1992. – 190 p.

4. Hancke B. Intelligent Research Design. A guide for beginning researchers in the social sciences / B. Hancke. – Oxford University Press, 2009. – 250 p.

5. Tudor I. Learner-centredness as Language Education / I. Tudor. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 280 p.

КЕНДЗЬОР П.І.

ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТИ

Сучасні масові міграційні процеси, явища тісної міжнародної співпраці в науці, економіці, політиці, мистецтві, релігії та інших сферах формулюють для освіти важливе суспільне замовлення – підготовку громадян, здатних мирно співіснувати, поважати право кожного на вибір та збереження своєї ідентичності, толерантне сприйняття соціальних відмінностей, знаходження порозуміння.

Історія свідчить про можливість гармонійного розвитку будь-якої спільноти лише за умови толерантного співіснування та взаємодії її членів. Історична освіта в сучасних умовах виконує важливу роль у підготовці молодих громадян до життя в багатокультурному суспільстві, сприяючи його інтеграції та консолідації. Головне завдання історичної освіти, на нашу думку, – спонукати молоду людину до мислення, критичного аналізу історичних джерел, активного залучення до обговорення подій минулого та сучасності. Натомість у наших класах та аудиторіях все ще домінує репродуктивне засвоєння знань.

Історія є, безперечно, важливим засобом збереження національної ідентичності, формування почуття патріотизму. Український етнос як корінний, найчисленніший та державотворчий за своїм характером має переконливі аргументи на те, щоб посісти провідне місце в історії України. Але ми є свідомими того, що в Україні проживають також болгари, вірмени, євреї, поляки, татари, румуни, угорці та представники багатьох інших національних спільнот. Природно, що в них існує потреба в збереженні своєї рідної мови, традицій, культури. Існує потреба й у визначенні своєї історичної ідентичності, яка б гармоніювала із загальнонаціональним історичним процесом.

Водночас досить часто факти міжетнічного, міжрегіонального або міжконфесійного протистояння в минулому чи теперішньому використовуються окремими політичними силами для зростання протистояння та дестабілізації українського суспільства. Це є небезпечним явищем, особливо в умовах незрілості громадянського суспільства в Україні. Тому полікультурне виховання молоді засобами історії, формування толерантного ставлення особистості до різноманітності є надзвичайно актуальним у нашій країні.

Аналіз праць дослідників Ю. Безух, Я. Гулецької, О. Ковальчук, Л. Костикової, Т. Лесіної, Г. Марченко, О. Мілютіної, Ю. Тищенко, С. Пілішек переконливо свідчить про те, що дослідження філософсько-культурологічного аспекту полікультурної освіти на сьогодні є достатньо глибоким та об'єктивним. У сучасних умовах виникає необхідність урахування нових соціокультурних чинників та суспільних потреб у сфері виховання молоді.

Мета статті – окреслити зміст і концептуальні засади полікультурного виховання особистості засобами історичної освіти.

Важливість застосування інтеркультурного підходу в історичній освіті є актуальним соціально-педагогічним завданням, оскільки будь-яка громада є багатокультурною, передбачає: навчання способів подолання виявів ксенофобії,