

30 апреля 1952 г. № 2140 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lawru.info/base98/part8/d98ru8992.htm>.

10. План проведення основних заходів Міністерства освіти УРСР на 1965 р. / Державний архів Рівненської області. – Фонд Р-501, опис 4, справа 171. – С. 14.

11. Положення про обласну і міську станцію юних натуралістів, затвердж. 16 вересня 1960 р. МО УРСР. – Державний архів Рівненської області, Фонд Р-501, опис 4, справа 78. – С. 145.

12. “Про затвердження Положення про районний (міський) методичний кабінет Української РСР”: рішення колегії Міністерства освіти УРСР від 12 квітня 1968 р. / Державний архів Рівненської області, Фонд Р-501, опис 4, справа 235. – С. 46.

13. “Про введення в дію Тимчасового положення про атестацію педагогічних працівників навчально-виховних закладів і установ освіти України”: наказ Міністерства освіти України № 125 від 10.09.1992 р. // Інформаційний збірник Міністерства освіти України. – 1992. – № 20. – С. 2–15.

14. “Про стан і перспективи розвитку позашкільної освіти”: доповідна записка колегії Міністерства освіти України від 24.06.1998 р. № 7/6-8 // Інформаційний збірник Міністерства освіти. – 1998. – № 21. – С. 3–18.

15. “Про затвердження Положення про районний (міський) методичний кабінет”: наказ Міністерства освіти України від 18.03.1997 р. № 72 // Інформаційний збірник Міністерства освіти. – 1997. – № 10. – С. 10.

16. Український державний центр туризму і краєзнавства учнівської молоді [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ua/education/pozashkilna/turyzm/about>.

ЕРМАКОВА О.А.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ШКОЛЬНОГО И ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОПТИМАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Школьное краеведение является важнейшим фактором нравственного, патриотического, эстетического, экологического, физического воспитания учащихся. Оно расширяет кругозор и развивает познавательные интересы, приобщает к творческой деятельности, формирует практические навыки, помогает в выборе профессии.

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе не нова. Термин “краеведение” закрепился в языке в начале XX в., но о краеведческой деятельности можно говорить, характеризуя и более раннее время. Вопросы краеведения обозначены в трудах великого чешского педагога Я.А. Коменского, французского мыслителя и педагога Ж.-Ж. Руссо, великого русского ученого и просветителя М.В. Ломоносова. В XIX в. разрабатывались школьные учебные программы “родиноведения” (или “отчизноведения”), краеведению было отведено заметное место в концепции “народного воспитания” К.Д. Ушинского. Выступая за введение в школе предмета “Отечествоведение”, К.Д. Ушинский в 1863 г. писал: “Легко себе представить, сколько ярких, верных действительности образов, совершенно конкретных, накопится в душе детей от такого живого, наглядного осязательного курса...”. Сторон-

ником использования местного материала в учебном процессе был Л.Н. Толстой. Он поддерживал идею создания школьных учебников на краеведческой основе. В XX в. изучению краеведения не уделялось должного внимания. В предвоенные годы, к примеру, считалось, что краеведение порождает регионализм.

Очередным этапом возрождения краеведения стали 90-е гг. XX и начало XXI вв. Оно прочно вошло в практику работы общеобразовательной школы, по достоинству признано одним из эффективных педагогических средств активизации учебно-воспитательной и организационно-методической работы.

Исходя из интегрированности, межпредметности, междисциплинарности и, при этом, специфичности отдельных разделов, направлений изучения родного края, следует говорить о системном подходе в изучении родного края, о комплексном краеведении, как с точки зрения содержания курса, так и с точки зрения форм и методов.

Цель статьи – осуществление анализа форм и методов урочной и внеурочной работы по краеведению и обоснование преемственности между школьным и внешкольным компонентами краеведческой деятельности.

Под краеведением понимают сферу научно-исследовательской, культурно-просветительской, памятникоохранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо “края”, а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей. То, что со второй половины XX в. определяют термином “менталитет” (или “ментальность”), т. е. мировосприятие личности как представителя определенной общественной группы, имеет непосредственное отношение и к краеведческим представлениям.

Процесс познания начинается с того, что более доступно пониманию, с наблюдений над тем, что ближе, виднее, осязаемее. Тем самым изначальные представления и о природе, и об обществе, и об их развитии и взаимосвязи возникают из собственно краеведческих представлений. Поэтому-то краеведческие знания – в основе первичного воспитания, обучения и выработки понятий. Это и школа первичной методики мышления, формирования понятий об общем и особенном, а также о приемах анализа и синтеза, комплексности знаний, а затем и о междисциплинарных научных связях.

Составными частями школьного краеведения являются учебная и внешкольная краеведческая работа. По своему существу, педагогическому значению и целевым установкам они тесно связаны между собой, взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Школьное краеведение охватывает историческое, географическое, литературное, биологическое, трудовое и другие направления. Все эти направления являются структурными элементами общешкольного краеведения и тесно взаимосвязаны между собой как по своему содержанию, так по форме организации и методам проведения.

Формами организации краеведческой работы являются: учебные занятия; спецкурсы по предметам; интегрированные курсы; факультативы; кружки; МАН, МАИ и НР; олимпиады, конкурсы, экспедиции, программы; самообразование и др.

Объединяя направления, формы, методы общей целью – изучение родного края, можно говорить о системе краеведческого образования и воспитания.

Система краеведческого образования и воспитания включает в себя два основных блока:

– *краеведческий компонент в учебной работе*, состоящий из краеведческого компонента в учебных курсах, учебных краеведческих курсах и интегрированных междисциплинарных курсах;

– *краеведческий компонент во внешкольной работе*, представляющий исследовательскую, поисковую работу в кружках, секциях Малой академии наук, факультативные занятия, творческие программы и проекты, посвященные различным аспектам изучения родного края.

Между структурными единицами учебной краеведческой работы установлена связь по содержанию и по деятельности учащихся. При этом, эта связь осуществляется как по вертикали: на одном возрастном уровне между краеведческим курсом, краеведческим компонентом в учебных курсах, блоком обязательных экскурсий, внеклассной краеведческой работой по предмету, так и по горизонтали: между разными возрастными ступенями, внутри курса, краеведческим компонентом в других предметных областях и внеклассной работой.

Необходимым, органичным, неотъемлемым звеном в изучении родного края является краеведческий компонент во внешкольной работе.

Внешкольное образование – это совокупность знаний, умений и навыков, которые получают учащиеся и воспитанники во внешкольных заведениях во время, свободное от обучения в общеобразовательных и других учебных заведениях [3, с. 274].

На характеристике основных структурных элементов системы школьного краеведения остановимся подробнее.

Изучение родного края на уроках

Краеведение прочно вошло в деятельность общеобразовательной школы и является важным средством повышения качества знаний, формирования у учащихся научного мировоззрения, воспитания патриотизма и толерантности.

При проведении уроков применяются как нестандартные формы: экскурсии, конференции, проекты, круглые столы, так и традиционные: лекция, комбинированный и др.

Положительной чертой таких уроков являются доступность, понятность и близость по содержанию, личностный характер, локальный интерес, эмоциональный фон, ощущение причастности, привлечение эксклюзивных материалов, участие свидетелей событий.

При этом определенными трудностями в преподавании можно назвать неоднозначность подачи материала, субъективизм, отсутствие единых учебных текстов и пособий.

Переход на профильное образование вселил обоснованный оптимизм по поводу возможности изучения родного края посредством увеличения количества часов в сетке профильного образования.

Допрофильное образование также способствует изучению родного края. Курсы по выбору, факультативы, индивидуальные часы, отводящиеся на программы краеведческого содержания, формируют интерес к Родине, гражданскую позицию, воспитывают патриотизм.

Условиями успешной краеведческой работы являются:

- глубокое знание учителем своего края;
- владение методикой изучения;
- систематическое использование краеведческого материала на уроках;
- постоянная внеклассная работа;
- научные принципы подачи материала.

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя обязательный элемент исследования.

Недопустимо ограничить краеведческую работу только изложением на уроках готовых знаний о своем крае, почерпнутых из учебных пособий и другой литературы. Необходимо привлекать учащихся к непосредственному участию в поисково-исследовательской деятельности по изучению местности.

На начальном этапе учащиеся получают краеведческие знания в готовом виде, но в ходе дальнейшего изучения темы для расширения и углубления их они должны использовать материал, который добыли сами. Использование местного материала на уроках как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение систематического краеведческого курса, делает знания учащихся более прочными и глубокими, вызывает заинтересованность.

Местный материал может составлять содержание целого краеведческого урока или же являться его элементом.

В первом случае урок полностью посвящается изучению родного края, во втором – лишь частично. На уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов и фактов, эпизодов, его рассмотрение имеет место на любом этапе.

Успешное изучение краеведческого материала осуществляется через систему методов (рис., таб.).

Необходимо особое внимание уделять возрастным особенностям учащихся.

Если в среднем звене преимущество при изучении родного края принадлежит игровым методам, методам театрализации; видам деятельности, связанным с “оживлением” либо “осязанием” краеведческого материала, то в старшей школе – проблемным, поисковым методам.

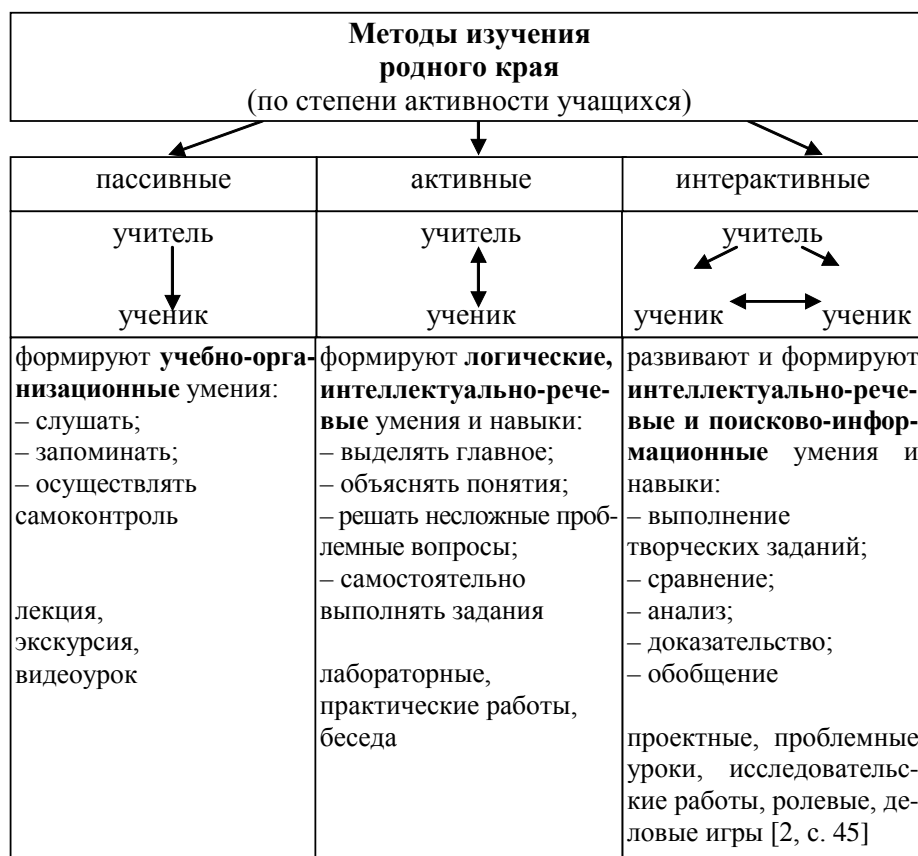


Рис. Методы изучения родного края (по активности учащихся)

Таблица

Методы изучения родного края (по видам деятельности)

Метод	Тема	Классы
Игровой	знакомство с историей; знакомство с геральдикой; знакомство с картой; знакомство с полезными ископаемыми	5–8
Театрализация	крымская мозаика народов, культуры и искусства; эллинизм; географические открытия	6–8
Проблемный	крымское ханство в XVIII в.; присоединение Крыма к России	8
Интегрированный	великие исследователи Крыма; культура Российской империи в конце XIX в. – начале XX в.	9; 10
Проектный	экономика АР Крым; наш край в годы Великой Отечественной войны	10; 11

Как правило, для эффективного усвоения краеведческого материала, поддержания интереса к теме на уроке взаимодействуют, дополняя и усиливая друг друга, различные виды работ: работа с картой, атласами, контурными картами, с газетным, энциклопедическим, справочным материалом; описание маршрутов, родословных; творческие задания и др.

При этом, как для средней, так и для старшей школы в системе краеведческого образования актуальны интегрированные уроки.

Краеведческий компонент, актуализируемый и изучающийся в различных предметных областях, позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края [1, с. 46].

Реализация принципа интеграции осуществляется следующими способами:

- краеведческие темы, сюжеты, которые изучаются в соответствии с программой курсов географии, истории, литературы и т.д., и проводятся как синхронно друг другу, так и асинхронно;

- краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов (например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.);

- изучение отдельных, как правило, итоговых тем осуществляется на бинарных интегрированных уроках (история – география, география – биология, история – география – литература, история – география биология и т. д.).

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования – краеведческий курс, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс – своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, выбирают материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяют виды деятельности.

Изучение родного края во внеурочное время

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по усвоению краеведческого материала, а также в развитии общеучебных, исследовательских, творческих умений и навыков, формировании познавательного интереса к изучению края играет внеурочная работа.

Формами организации внеурочной работы по краеведению являются: кружки; научно-исследовательские секции МАН; экспедиции; конкурсы; программы; олимпиады; музейная деятельность и др.

В соответствии с целями, степенью интереса и “погружения” в краеведческую тематику внешкольные мероприятия можно условно разделить на такие группы:

- мероприятия, на которых участники являются “потребителями” информации (традиционные классные часы, экскурсии, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке;

– мероприятия – продолжение учебной деятельности, начатой на уроке (подготовка и проведение увлекательных по форме праздников, инсценировок, игр, “живых” газет, выставок, вернисажей и т. д.). Благодаря этим занятиям актуализируются, приобретают эмоциональную окраску знания, полученные на уроке;

– мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность учеников: защита рефератов, олимпиады, конкурсы; мероприятия, позволяющие выразить свое отношение к родному краю, акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы. В этой группе мероприятий выделяются долгосрочные поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды, в том числе памятников истории и культуры, социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации).

Благодаря этим мероприятиям осуществляется деятельностный подход в изучении и преобразовании родного края.

Следует отметить, что сельское краеведение имеет ряд специфических черт по сравнению с краеведением города:

– значительно более ограниченные возможности в научно-исследовательской деятельности; архивы, музейные учреждения, библиотеки менее доступны сельскому жителю;

– более широкие возможности общения с конкретными людьми, их документами, предметами материальной и духовной культуры. При определенных условиях, односельчан можно объединить, заинтересовав их в предмете изучения.

Краеведческая работа должна носить комплексный характер, вестись всесторонне и охватывать значительный объем поставленных перед исследователем вопросов. Определяющая роль в организации краеведческой работы в сельской местности принадлежит личности педагога, его энтузиазму.

Профессиональная подготовка педагога во многом предопределяет успех совместной с учениками краеведческой работы, ведь необходимо не только поставить перед юным исследователем определенную цель, но и научить методике работы, обобщению и систематизации полученной информации, заинтересовать своего воспитанника в достижении конкретной цели.

Результативность краеведческого процесса зависит от многих составляющих, представляющих собой целый краеведческий комплекс: планирование; кадры; организация исследования; микроклимат; успешность; взаимодействие; вдохновляющее подведение итогов работы и др.

Планирование осуществляется в соответствии с целями и задачами внешкольного краеведческого объединения: кружка, клуба, группы, центра. Значение имеют возраст, сроки обучения, личностные особенности внешкольников. Необходимо органично сочетать методы и формы органи-

зации занятий, должное внимание уделять теоретической подготовке, инструктажу, продумывать убедительное, яркое подведение итогов.

Но, бесспорно, определяющее значение принадлежит организации исследований.

Краеведческое исследование должно проходить следующие этапы: выбор темы; определение сроков выполнения исследования; классификация источников краеведческой информации по природе и истории явления или факта, объекта, субъекта в соответствии с геологической, хронологической последовательностью; создание характеристики местности с привлечением специалистов; проведение сбора информации; осуществление знакомства со знаковыми событиями региона, определение с помощью специалистов ценности архитектурных сооружений, ремесленных изделий и других источников информации; изучение традиций хозяйствования и экономического развития города (села) на разных этапах существования; ознакомление с элементами быта и этнографии.

Для реализации обозначенных задач необходимо:

- привлечение научных сотрудников для консультативной помощи в исследовании и сотрудничестве;
- обеспечение поэтапного целенаправленного подхода к реализации, систематизации и анализу фактов, выявленных в процессе исследования;
- систематический поиск сведений об изучаемом объекте с помощью учеников, их родителей, педагогического коллектива школы, работников и представителей местной администрации;
- обобщение совместно с учащимися полученной информации по соответствующим историческим периодам, соотношение ее с соответствующими историческими периодами истории Украины.

Краеведческие исследования осуществляются в два этапа:

а) сбор информации:

- изучение явления, объекта;
- тщательное фиксирование наблюдений;
- запись воспоминаний старожилов и их регистрация;
- работа с документами, первоисточниками;
- работа с вещественными источниками;

б) обработка информации:

- работа с научной литературой и периодическими изданиями;
- сопоставление фактов;
- подготовка текста работы и приложений;
- оформление работы.

Главной задачей краеведческой работы должен быть конкретный результат, который может реализоваться в создании реального краеведческого продукта: научно-исследовательская работа, карта, атлас, топонимический словарь, проект, организация праздника, создание краеведческого стенда, комнаты, музея и др.

“Внешкольные учреждения относятся к так называемым учреждениям неформального воспитания. Но именно они результативнее всего влияют на осознанное самоутверждение, самоопределение детей и молодежи... Свобода и возможность выбора любимых занятий во внешкольном учебном заведении благотворно влияют на характер самоорганизации всей дальнейшей жизни молодого человека, его базовую профессиональную подготовку и компетентность, помогают найти идеальную модель будущей профессиональной деятельности, уже на раннем этапе обозначить свое место в жизни, полнее реализовать творческие способности” [3, с. 275].

Необходимым условием результативного краеведческого процесса является связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды в регионе.

Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;
- участие в акциях, движениях, экспедициях;
- связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками;
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей;
- сотрудничество с региональными, всеукраинскими, международными организациями.

Взаимодействие и преемственность учебной и внешкольной деятельности является оптимальным условием раскрытия интеллектуального и творческого потенциала учащихся-краеведов.

Выводы. Краеведение, являясь важнейшим фактором нравственного, патриотического, эстетического, экологического обучения и воспитания, расширяет кругозор, развивает познавательные и творческие интересы, формирует практические навыки, помогает учащимся в выборе профессии.

Составными частями школьного краеведения являются учебная и внешкольная краеведческая работа.

Формы и методы изучения родного края разнообразны, структурированы по степени активности учащихся, содержанию, предмету исследования и др.

Внеурочная работа играет важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по усвоению краеведческого материала.

Профессиональная подготовка педагога во многом предопределяет успех совместной с учениками краеведческой работы.

Внешкольная и школьная краеведческая деятельность по своему существу, педагогическому значению и установкам тесно связаны между собой, взаимообусловлены и дополняют друг друга; направлены на реализацию одной цели – воспитание деятельного гражданина – патриота родной страны.

Литература

1. Кононенко М. Школа – родина: від Павлиша до української національної: ученые записки / М. Кононенко ; [под ред. А.Н. Рудякова]. – Симферополь, 2008. – Вып. 11. – С. 45–47.
2. Скрипник М. Використання інтерактивних методів у навчанні / М. Скрипник // Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання. – К., 2005. – С. 44–52.
3. Сущенко Л.О. Педагогічні орієнтири наукового пошуку шляхів розвитку творчої активності особистості в позашкільному закладі / Л.О. Сущенко // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки : зб. наук. пр. / [редкол.: Т.І. Сущенко (гол. ред.) та ін.]. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 69. – С. 273–279

ЗІНЧЕНКО В.О.

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗРОБКИ МОДЕЛІ ФАХІВЦЯ

Починаючи із середини ХХ ст. у вітчизняній та зарубіжній педагогіці нагромаджено достатній досвід розробки різних моделей, які використовуються з метою побудови уявлення про сутність професійної діяльності того чи іншого фахівця, а також проектування процесу його підготовки.

В українській та російській педагогіці дослідження у цій сфері пов'язані з іменами В. Анісімова, С. Батищева, Е. Зеєра, Є. Климова, Н. Кузьміної, А. Маркової, Н. Селезньової, Н. Тализіної, В. Шадрикова та інших науковців, якими зібраний значний та різноманітний матеріал стосовно принципів та способів формування моделей фахівця. Безумовно, сучасні підходи до створення моделей фахівця значно відрізняються від тих поглядів, що панували наприклад у 70-ті рр. ХХ ст. Проте, на нашу думку, саме дослідження проблем розробки моделей підготовки фахівця, напрямів їх удосконалення дає можливість визначити базові принципи, методи й засоби створення моделі майбутнього фахівця, які забезпечать на сучасному етапі їх відповідність новим потребам суспільства та економіки.

Метою статті є визначення етапів розробки моделей підготовки фахівця.

На початку 70-х рр. ХХ ст. перед системою вищої освіти постало завдання підготовки фахівця, який може досить швидко адаптуватися у професійному середовищі та вести продуктивну діяльність у певній сфері. У той період, як і сьогодні, гостро відчувався розрив між процесом підготовки фахівців та тими вимогами, які висувались практикою на робочому місці випускнику ВНЗ. Керівники підприємств та галузей відзначали тривалі строки адаптації випускників, низьку ефективність їх роботи, необхідність перенавчання безпосередньо на робочому місці.

Тому перед науковцями було поставлене завдання дослідити ті загальні вимоги, які висуваються до фахівця, та відповідним чином вдосконалити процес професійної підготовки у вузах. Передбачалось, що усвідомлення вимог до фахівця шляхом дослідження його діяльності дасть вищій школі можливість здійснювати підготовку з орієнтуванням на випереджальний розвиток суспільного виробництва.