

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

<i>А. Д. Балацінова</i> КЕРІВНИЦТВО ПІДГОТОВКОЮ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЯК НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ РАДИ ПРИ ПОПЕЧИТЕЛІ КИЇВСЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ОКРУГУ (1860–1867).....	10
<i>М. А. Воїченко, А. М. Нукуфоров</i> RESEARCH OF THE LIFE AND CREATIVE PATH OF THE UKRAINIAN ACADEMY OF ARTS' FOUNDERS BY MODERN SCIENTISTS: PEDAGOGICAL ESSAY.....	18
<i>Т. І. Бондар</i> ГЕНЕЗА ПОНЯТТЯ «СОЦІОКУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ».....	24
<i>А. С. Герасименко</i> КУЛЬТУРНО-СТРАТЕГІЧНІ ІМПЕРАТИВИ ДУШЕВНОГО У ПЕДАГОГІЧНИХ РОЗМИСЛАХ ГУСТАВА ШПЕТА.....	31
<i>Н. В. Гоголь</i> КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРИ У НАУКОВО- МЕТОДИЧНІЙ ДУМЦІ ПЕРІОДУ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ 1984–1990 РОКІВ.....	37
<i>В. П. Кравець, С. В. Кравець</i> ПРОБЛЕМИ СЕКСУАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В ПРАЦЯХ КЛАСИКІВ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ.....	43
<i>І. М. Кравченко</i> ПРОБЛЕМИ ДИДАКТИКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ В НАУКОВОМУ ДОРОБКУ І. О. РЕЙНГАРДА.....	49
<i>Г. М. Лялюк</i> ОПІКА ТА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ-СИРИТ В ІНТЕРНАТНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ (1956–1991 РР.).....	54
<i>А. В. Остапенко</i> МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ДОЦЕНТА ЧЕРНІГІВСЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ І. ЛЬВОВА.....	61
<i>Т. О. Прибора</i> ДО ІСТОРІЇ СТВОРЕННЯ «RATIO STUDIORUM» У XVI СТОЛІТТІ.....	65
<i>В. А. Тарасова</i> ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК УЧИТЕЛІВ У СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ.....	70
<i>О. С. Ткачук</i> МУЗИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ ДЖЕРЕЛЬНОЇ БАЗИ.....	75
<i>А. В. Шевчук</i> ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ РЕЛІГІЙНИХ ПРИВАТНИХ ШКІЛ АВСТРАЛІЇ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	81

<i>О. В. Юрченко</i> НАУКОВЕ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ЯК ОДИН З АСПЕКТІВ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ М. А. ЦЕРТЕЛЄВА У ТВОРЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ САМОСВІДОМОСТІ.....	86
---	----

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ОСВІТИ

<i>Ю. О. Блудова</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ BYOD В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	92
<i>С. М. Бойко, Г. Е. Самойленко</i> ВИХОВАННЯ ГРОМАДЯН-ПАТРІОТІВ УКРАЇНИ НА ДНІПРОПЕТРОВЩИНІ: РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗА 2015–2020 РОКИ.....	96
<i>Л. І. Ворона</i> ЩОДО ІНСТРУМЕНТІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ РОЗВИТКУ ПОЗАШКІЛЛЯ В РЕГІОНІ: ПРОГРАМНО-ПРОЄКТНИЙ ПІДХІД (ДОСВІД СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	102
<i>О. А. Галицян, Н. Ф. Щекотиліна</i> ВТОМА ТА ЇЇ ПРОФІЛАКТИКА З МЕТОЮ ПРИРОДНО-РЕСУРСНОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ ОРГАНІЗМУ.....	107
<i>С. В. Гарбар</i> ВПЛИВ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ НА ВИХОВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	112
<i>Р. І. Гургула, Л. І. Столярчук</i> ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ СЦЕНІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТА МУЗИЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ.....	117
<i>Л. Н. Зельман</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ МАЙСТРІВ РЕСТОРАННОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ У ВПУ.....	123
<i>Л. В. Козак, В. Ю. Коваль</i> ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ ДИТИНИ ДО НАВЧАННЯ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	127
<i>Н. М. Корчинська</i> ПОДОЛАННЯ ҐЕНДЕРНОГО РОЗРИВУ В ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ ТУРЕЧЧИНИ.....	132
<i>А. К. Куліченко</i> НАЗВИ ЗАКЛАДІВ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА США У ХХІ СТ.: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ДЕФІНІЦІЙ.....	138
<i>Л. Ф. Мержева</i> ПРОВІДНІ КОМПОНЕНТИ ДИРИГЕНТСЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	144

<i>Р. В. Невзоров</i> МІСЦЕ НАЗЕМНОГО НАВЧАННЯ БОЙОВИХ ПОЛЬТІВ У СИСТЕМІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛЬОТЧИКІВ ТАКТИЧНОЇ АВІАЦІЇ УКРАЇНИ.....	149
<i>Ю. Г. Паламарчук, О. А. Самойленко, С. М. Ящук, В. П. Комар, В. П. Хорошун</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗРОБЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МОДЕЛІ КЕРІВНИЦТВА ОСОБИСТІСНИМ ЗРОСТАННЯМ СПОРТСМЕНІВ ВИСОКОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ – ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	154
<i>Є. М. Проворова</i> ПІДГОТОВКА УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ДО РОБОТИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ.....	160
<i>О. В. Сарнавська, Т. В. Яковишина</i> ПЕДАГОГІЧНА ЦІННІСТЬ АРТТЕРАПІЇ.....	166
<i>Н. П. Сірант</i> ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИКИ LEGO В ОСВІТНІЙ ПРОСТІР НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	172
<i>Ю. О. Супрунчук</i> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КУРСАНТІВ У ПРОЦЕСІ САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ: КАТЕГОРІАЛЬНО-ПОНЯТІЙНИЙ АНАЛІЗ.....	176
<i>Цінь Шен</i> РОЛЬ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У ФОРМУВАННІ ЗАГАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ В УКРАЇНІ ТА КНР.....	181
<i>Т. Р. Щербіна</i> ЗАСТОСУВАННЯ КОРПОРАТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ ЗИГЗАГ (JIGSAW) ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ІЗ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ	185
ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА	
<i>О. О. Базилевська, Л. Г. Гарнюк</i> ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	190
<i>Т. Г. Веретенко, О. А. Лазаренко</i> ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ІНТЕРНЕТІ	195
<i>А. В. Жданкіна</i> КОБЗАРСТВО ЯК ФАКТОР ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ.....	200
<i>О. В. Журба</i> УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «КУЛЬТУРНА САМОСВІДОМІСТЬ» У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ.....	204

<i>О. К. Михасюк</i> СТРАТЕГІЧНА СКЛАДОВА ЧАСТИНА СИСТЕМИ ГРОМАДСЬКО-ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	209
<i>І. Р. Субашкевич, М. В. Стецюк</i> СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКОТЕРАПІЇ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ПРОСТОРІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ	214
<i>О. А. Сухенко</i> КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ В НАВЧАННІ ПРОЦЕСУ СТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО ПИСЕМНОГО ТЕКСТУ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ.....	219
<i>О. Г. Ферт</i> ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ УЧНІВ ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСІВ І КЛАСІВ ІЗ ТРАДИЦІЙНИМ НАВЧАННЯМ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	227