

ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА

УДК 373.5.091.275:811.111]:[37.018.43:004]
DOI <https://doi.org/10.32782/1992-5786.2024.92.14>

О. Ю. Бойко

здобувач третього ступеня вищої освіти,
аспірант кафедри англійської філології та лінгводидактики
Запорізького національного університету
<https://orcid.org/0000-0002-8850-1066>

ВІРТУАЛЬНІ АНГЛОМОВНІ ПИСЬМОВІ ЗАВДАННЯ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ТА ЇХ КЛАСИФІКАЦІЯ

Доведена необхідність класифікації письмових онлайн-завдань. Розглянуто поняття писемної комунікативної компетенції. Названо завдання для розвитку творчого викладу думок. Наведено приклади професійно-орієнтованих завдань. Нагадано, що творчі завдання варіюються за темами та структурою. Вказано характеристики творчих завдань. Перераховано завдання та приклади вправ, які реалізують інтерактивність при навчанні письма. Уточнено етапи письма. Наголошено на необхідності інтеграції мовних навичок. Показано, що в середній школі недостатня увага приділяється проблемним письмовим завданням. Охарактеризовано онлайн-домашнє завдання. Виявлено типи письмових завдань залежно від цілей навчання. Згадано три аспекти, що впливають на виконання письмових завдань. Підтверджено, що головними труднощами письмового продукування іноземною мовою є впорядкування думок, підбір відповідного словникового запасу та створення риторичних патернів, характерних для цільової культури. Надано визначення завдання. Наведено приклади електронних листів за темами. Представлено категорії творчих завдань за іномовними навичками та мовними системами. Репрезентовано переклад як завдання, орієнтоване на форму. Надано визначення письмового інтернет-завдання. Проаналізовано сучасні автентичні підручники з англійської мови для 5–9 класу, в яких наявні віртуальні письмові завдання. Створено критерії класифікації письмових онлайн-завдань на основі проаналізованих наукових робіт. Вказано, типи віртуальних письмових завдань за жанром. Відзначено написання офіційних та неофіційних листів як типи письмових онлайн-завдань за стилем мовлення. Висвітлено типи інтернет-завдань за основним рівнем мовної системи, задіяним у завданні. Констатовано наявність pre-writing tasks одним з критеріїв класифікації віртуальних письмових завдань. Зроблено висновок про недостатність дослідження даної теми. Запропоновано ідеї подальших розвідок.

Ключові слова: онлайн-комунікація, письмове інтернет-завдання, здобувач середньої освіти, НУШ, навчальний посібник, MyEnglishLab.

Постановка проблеми. Вільне володіння іноземною мовою стає більш необхідним у зв'язку з інтеграцією України до ЄС. Письмо є невід'ємною мовною навичкою у системі навчання англійської мови як іноземної. Крім того, у чинній модельній програмі НУШ з іноземних мов, інтернет-взаємодія є обов'язковим компонентом для навчання. Проте, чи входить поняття «письмове завдання» до компоненту «онлайн-взаємодія»? Які існують види віртуальних письмових завдань? Як навчити здобувачів освіти виконувати такі завдання? Яким чином оцінювати віртуальні письмові завдання? При наявності великої кількості досліджень, присвячених методиці навчання письму, відсутні спеціальні дослідження, присвячені типології письмових завдань та лінгводидактичному аспекту віртуальної комунікації, що і зумовлює актуальність даної роботи.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Олеся Лубянова у своєму дослідженні розглядає поняття писемної комунікативної компетенції. Вчена стверджує, що робота над технікою письма та письмове вираження думок є аспектами навчання англомовного письма. Під писемним мовленням дослідниця розуміє «комплексне використання графічних, орфографічних, лексико-граматичних та стилістичних засобів для вираження думок та здійснення комунікації». Серед завдань для розвитку творчого викладу думок було названо мозкову атаку, Clustering або mapping, кубування, інтерв'ю та дебати [2, с. 119–124]. Проте, віртуальна письмова комунікація включає в себе особливості не тільки писемного мовлення, а й усного.

Ганна Руденко та Юлія Причина досліджували навчання іноземних мов для економічних спеціальностей. Серед професійно-орієнтованих

завдань було вказано ділові ігри, «кейси», диспути та дискусії [5]. Перераховані завдання є усними, проте в рамках онлайн-комунікації ці завдання можуть бути як усними, так і письмовими.

Тетяна Бесараб та Наталія Лутай розглядали творчі види завдань. Дослідниці вважають, що творчі завдання варіюються за темами та структурою. Серед основних характеристик творчих завдань було вказано робота від відомого до невідомого, навмисно неоднозначна проблема, будь яка логічна відповідь на питання є прийнятною, використання рольової гри, в декількох точках завдання вирішальне значення мають навички аудіювання, викладач ставить завдання, а потім йде та розбір йде після дискусії студентів [3]. Також, вчені розглянули написання листа як засіб створення ідей. Дослідниці вказали, що мозковий штурм за темою, спільна письмова робота, семінар або лист на заняттях, дослідницька робота за темою тексту та спільне редагування реалізують інтерактивність при навчанні письма. Серед завдань було вказано написання листа до викладача, лист закордон, написання листа автору історії, переглянути фільм та написати лист про власні переживання на місці головного героя, написання альтернативного закінчення історії, вступ до оповідання та написання портфоліо [4]. Дані дослідження стосувались занять з іноземної мови у ЗВО, проте подібні завдання можливі й для здобувачів середньої освіти.

Олена Писарчик та Наталія Яшминська кажуть про те, що письмо демонструє всі набуті навички та досвід при вивченні іноземної мови. При навчанні письма, викладачі приділяють більше уваги граматиці, ніж змісту. Процес письма включає в себе планування, організацію, попередній перегляд та редагування. Дослідниці наполягають на інтеграції мовних навичок у процес навчання іноземної мови. Серед прикладів інтеграції мовних навичок вчені вказують письмові нотатки під час читання, анкетування, спільний твір та його оцінювання та контраст есе [19].

І.А. Бендрік у своїй роботі вказує, що вчителі недостатньо уваги приділяють проблемним завданням. В програму експериментального навчання вчена включила уроки читання та урок на лінгвістичну тематику [1]. Варто зауважити, що в експериментальному навчанні не було уроків письма.

В.О. Шафігуліна досліджувала впровадження онлайн-домашнього завдання у ЗВО. Серед видів онлайн-домашнього завдання вказуються перегляд відеоматеріалу та виконання завдань за темою відео, дискусійний форум. Кажучи про систему домашньої роботи на основі веб-сайтів, вчена згадує про MyEnglishLab. Серед переваг онлайн-домашнього завдання вказуються швидше здобуття результатів студентами, здатність розмішувати матеріал в електронному фор-

маті, зосереджуючись на середовищі, орієнтованому на студента та більше ніж одна спроба виконання. Серед недоліків онлайн-домашнього завдання вказуються один рівень складності завдань для всієї групи, технічний збій у завданнях [6]. Результати даного дослідження можна застосовувати й у середній освіті.

Rezazadeh, M., Tavakoli, M., та Rasekh, A.E. у своєму дослідженні порівнювали вплив завдань на написання аргументованого письма та завдань на написання інструкцій на писемне мовлення іноземною мовою. Інструкційні есе були написані швидше (fluency аспект) та точніше (complexity аспект), а аргументативні есе були написані складнішою (accuracy аспект) мовою [22].

Alemi, M., та Hesami, Z. досліджували різні типи завдань у навчальних посібниках з англійської мови для іранських студентів. В роботі було наведено приклади та частотність когнітивних, міжособистісних, лінгвістичних, афективних та творчих завдань у різних посібниках [7]. Подібну класифікацію можна застосувати й до у навчальних посібниках з англійської мови в Україні.

Kim McDonough та César García Fuentes досліджуючи уроки письма в Колумбії, кажуть, що залежно від цілей навчання, письмові завдання можна поділити на: письмові завдання для навчання письма, письмові завдання для вивчення змісту та письмові завдання для вивчення мови [16].

Kafipour, R., Mahmoudi, E. та Khojasteh, L. порівнювали виконання письмових завдань при навчанні мови на основі завдань та виконання письмових завдань при застосуванні традиційних письмових вправ. Вчені прийшли до висновку, що письмо на основі завдань підвищує рівень письмових робіт студентів з точки зору лексичних фраз, словосполучень і мовних форм [13]. Проте, в роботі не було вказано, які саме завдання вирішували учасники експериментальної групи.

Fakhræe Faruji, L. та Ghaemi, F. у своїй праці вивчали вплив послідовності завдань від простого до складного на вільне виконання письмових завдань. Для експерименту було обрано опис картинок та типові письмові завдання. Вчені прийшли до висновку, що складність завдання, труднощі завдання та умови завдання взаємодіють між собою та впливають на виконання письмових завдань, послідовність завдань – ні [11]. В дослідженні було використано фразу «типові письмові завдання», проте які саме це завдання і до якого типу вони відносяться не було вказано.

Kilinc, B.O. та Yüksel, H.G. стверджують, що впорядкування думок, підбір відповідних слів для представлення своїх поглядів та створення риторичних патернів, характерних для цільової культури є головними труднощами при виконанні письмових завдань з англійської мови як іноземної. В дослідженні вчених вивчався вплив спіль-

ного онлайн-письма у гугл-документі на письмові роботи студентів з точки зору синтаксичної та лексичної складності й вільного володіння мовою. В якості письмових завдань, в роботі було згадано есе з висловлюванням власної думки [15].

Yasuda Sachiko робить спробу зв'язати жанр письма та письмове завдання. Під завданням вчена розуміє «діяльність, в якій сенс є первинним; є мета, яка повинна бути досягнута, і діяльність оцінюється за результатом». Досліджуючи формування жанрової обізнаності японських студентів, дослідниця використовувала різні теми електронного листа – лист-представлення, лист-подяка, лист з проханням про вибачення, лист-привітання, лист, щоб домовитись про зустріч та змінити домовленості, лист-прохання, лист-бронювання, лист, щоб подати заявку на роботу, лист з проханням дати вказівки, лист для висловлення думки та рекомендації [23]. Варто зауважити, що в даному дослідженні не використовувалась віртуальна англійська мовна комунікація. В сучасних автентичних посібниках те, що Sachiko називає «темами», інтерпретується як жанр.

Anita Jokić досліджувала оцінювання письма англійською мовою у хорватських середніх школах. Серед видів письмових робіт вчена вказує опис місця/події/особи, листи-скарги, заяви на роботу, запрошення, дискурсивні есе, есе-думки, есе «за» і «проти», описи, листи, нарративні есе. В результаті дослідження було створено певні рубрики для оцінювання різних видів письмових робіт [12].

Kamenická, J. та Judinová, L. досліджували використання творчого письма на уроках англійської мови. Вчені розробили власні категорії творчих завдань за іншомовними навичками та мовними системами. Серед критеріїв було вказано покращення граматики, покращення словникового запасу, індивідуальна вправа, групова, включення pre-writing tasks, включення post-writing tasks, розвиток інших мовних навичок. Категоріями було обрано мовні системи, форма роботи, інші включені завдання, інші реалізовані мовні навички та інші корисні особливості. Дослідниці вивчали написання загадкових історій, щоденних нотаток, миттєва поезія, «мильної

MyEnglishLab go getter **3**

2.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 6

In your notebook, write an email to your friend about which T-shirt is the best.

- Use the information in the writing box.
- Use the model text in Exercise 4.
- Use the sentences in Exercise 5.

Hi Tony,

There are different backpacks at the department store in the city centre. There are three special offers. The 'Whizz' backpack isn't too bad, but I don't think it's the best choice. It isn't big enough. The 'Super' backpack is bigger than the 'Whizz', but in my opinion the 'Power' backpack is the best. First of all, it's big enough for books and a tablet. What's more, it has a key. Finally, it's the cheapest backpack.

Bye for now,
Terry

1 The blue T-shirt is the most expensive.
 2 The blue T-shirt is bigger than than the green T-shirt and the pink T-shirt.
 3 The pink T-shirt has words on it.
 4 The pink T-shirt is the cheapest.

Hi Julia,
 There are different T-shirts in the department store in the city centre.

Рис. 1. Письмове онлайн-завдання на MEL до посібника Go Getter 3

Рис. 2. Віртуальне письмове завдання в жанрі «нотатки»

Рис. 3. Онлайн-завдання на написання формального листа з Focus 2nd edition 2

MyEnglishLab go getter 1

1.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 5

Look at the information and write about Pierre and Pedro.

	Pierre	Pedro
Age	12	11
Country	France	Spain
Nationality	French	Spanish

Pierre and Pedro are best friends. Pierre is

Close

Рис. 4. Письмове онлайн завдання на тему «Сім'я та друзі»

опери» та оповідання по колу [14]. Вказані критерії та категорії можна використати для класифікації віртуальних письмових завдань.

Natasha Pourdana досліджувала вплив письмової онлайн-комунікації на успішність студентів при виконанні письмових завдань з орієнтацією на форму. Серед завдань, орієнтованих на форму, вчена вказує переклад. В якості паралельних завдань було обрано заповнення пропусків та виявлення помилок [18].

Lia Plakans досліджувала різницю репрезентації інтегрованого завдання з читання та письма та лише письмового завдання. Результати показали, що наявність тексту для читання при виконанні письмового завдання ускладнює процес написання власного тексту [17].

Таким чином, більша частина досліджень пов'язана з прикладними можливостями певного завдання, проте майже немає досліджень, в яких вказувалась класифікація письмових завдань та значення такої класифікації для навчання письму. Крім того, віртуальна комунікація у всіх дослідженнях виступає як засіб навчання, а не як особлива мовна навичка, яку потрібно розвивати.

Мета статті. Метою даної роботи є аналіз письмових онлайн-завдань в навчальних посібниках Go Getter та Focus 2nd edition 2 для учнів 5–9 класів та спроба класифікації даних завдань на основі оглянутих досліджень.

Виклад основного матеріалу дослідження. В роботі [8] було сказано, що віртуальна комунікація – це «спілкування, що опосередковується

MyEnglishLab go getter 1

1.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 5

Look at the information and write about Pierre and Pedro.

	Pierre	Pedro
Age	12	11
Country	France	Spain
Nationality	French	Spanish

Capital letters

Use a capital letter for names of people, countries and nationalities.
Use a capital letter for the pronoun *I* and at the beginning of every sentence too.

*My best friend is Jack. I'm from France.
Giorgia and Toni are Italian.*

Close

Рис. 5. Нагадування для здобувачів середньої освіти у завданні

MyEnglishLab go getter 1

4.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 5

Write two paragraphs about giraffes. Use the words in the box and your own ideas.


Giraffes

Paragraph 1

tail
long necks long legs
orange brown

Paragraph 2

clever (✓)
friendly (✓)



Giraffes

Рис. 6. Письмове онлайн-завдання до теми 4 у Go Getter 1

будь-яким гаджетом». Можливим визначенням віртуального письмового завдання може бути наступне: це завдання, для виконання якого необхідно використати клавіатуру. На рисунку 1 показано приклад віртуального англomовного письмового завдання з онлайн-робочого зошита на

MyEnglishLab до посібника Go Getter 3 [24] для 7-го класу. В завданні написано “write”, отже це письмове завдання, а також після тексту є місце, де потрібно друкувати, тому це онлайн-завдання.

Розглянемо тепер класифікацію письмових інтернет-завдань. Першим критерієм візьмемо жанр.

MyEnglishLab go getter 2

6 Word Blog: Jobs Switch to Student view

FUN SPOT

Exercise 4

Strange things happened yesterday! Write five sentences about the picture.



Example: An artist emptied the bin.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Рис. 7. Письмове онлайн-завдання до теми 6 у Go Getter 2

MyEnglishLab go getter 2

7.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 6

Write a postcard to a friend. Use the questions to help you.

- 1 Where are you?
- 2 Where are you staying?
- 3 What's the weather like?
- 4 What did you do/eat/drink yesterday?
- 5 What are you doing today?

Рис. 8. Письмове онлайн-завдання до теми 7 у Go Getter 2

MyEnglishLab go getter 3

8.6 Listening and Writing Switch to Student view

Exercise 6

Write the essay.

- Use the information in the writing box.
- Use the model text in Exercise 4.
- Use the ideas you chose in Exercise 5.

Houses in the future
by Tony Watson

I'm sure houses in fifty years from now will be different. Some people think we will all live in blocks of flats in cities, but I don't think this will happen. I think lots of people will move to the country. Maybe there will be faster trains from the villages that people will take to go to work in the cities. Houses will be detached or semi-detached. I hope more people will grow fruit and vegetables in their gardens to help nature. I think people will go hiking and ride their bikes more to spend time close to nature.

- **School items:** tablets / books / computers / e-books
- **Where:** home / school building / online lessons
- **Students:** lots of students / not a lot of students / teachers
- **What:** more subjects / not a lot of subjects / exams / no exams
- **How often:** every week / every day / at weekends / three days a week
- **Classroom:** small or big / computer studies rooms / gym / playground / library
- **School trips:** abroad / the country / city
- **School lunches:** meals / sandwiches / free / expensive

I think schools in fifty years from now ...

Рис. 9. Письмове онлайн-завдання до теми 8 у Go Getter 3

В модельній навчальній програмі НУШ з іноземної мови у конкретних очікуваних результатах для 5–6 класу в аспекті писемної взаємодії вказано особисті листи й записки, електронні повідомлення, листи-подяки, листи-вибачення, відповіді на запрошення, вітальні листівки, нотатки й списки, історії чи розповіді на певну тему, огляд уроків, статті про місто та внесення особистої інформації у найпоширеніші бланки.

Для 7–9 класу у конкретних очікуваних результатах вказуються записки з запитом, листи з описом досвіду, почуттів та подій, фактологічні повідомлення, статті, історії, біографії, рецепти, огляд книги чи фільму, заявки, записки з передаванням інформації, неформальні листи та телефонні повідомлення.

Таким чином, класифікація письмових-онлайн за жанром співпадає з дослідженням Yasuda Sachiko. Проте, до даної класифікації варто додати типові онлайн-завдання – блоги, коментарі, онлайн-анкета, дописи та інтернет-відгуки. На рисунку 1 показано онлайн-завдання за жанром слід віднести до електронного повідомлення. На рисунку 2 наведено приклад інтернет-завдання на написання нотаток у посібнику Go Getter 3 [24].

Наступним критерієм розглянемо стиль мовлення. За цим критерієм написання листів може бути формальним (formal) та неформальним (informal). На рисунку 1 потрібно написати неформальний лист, а на рисунку 3 – формальний.

Крім того, варто зауважити, що завдання на рисунку 3, з посібника Focus 2nd edition 2 для 8–9 класу, за критерієм жанру є лист-заявка.

Наступним критерієм розглянемо рівень мовної системи, задіяний у віртуальному письмовому завданні. За даним критерієм інтернет-завдання можна поділити на лексичні, граматичні, прагматичні та змішані. Наведемо деякі приклади.

На рисунку 4 показано завдання з посібника Go Getter 1 [10] для 5-го класу. Метою даного завдання є написання особистої інформації.

На рисунку 5 видно, що учні мають пам'ятати про велику літеру, а також форми дієслова to be (is та are) для того, щоб виконати успішно дане завдання. Таким чином, за рівнем мовної системи дане завдання можна віднести до граматичного типу. Розглянемо інший приклад.

У завданні на рисунку 6 потрібно максимально детально описати жирафа, використовуючи подані слова та власні ідеї. Таким чином, дане завдання є прикладом завдання лексичного типу за рівнем мовної системи, що використовується.

Завдання на рисунку 3 можна віднести до змішаного, оскільки для написання заявки потрібно використовувати і відповідну лексику, і граматику.

Розглянемо завдання з рубрики Word Blog для посібника Go Getter 2 [9], призначеного для 6-го класу.

Завданням на рисунку 7 є опис дивних подій вчорашнього дня. Рубрика Word Blog є додатком до основних уроків теми у серії Go Getter. Використання Past Simple в даному завданні можна віднести до free practice, адже це завдання допоможе учням використовувати мову в реальному часі. Аналогічно з лексику, згадування слів та фраз для даного завдання можна віднести до free practice, адже дана вправа дає здобувачам освіти більше можливостей для вибору мови, якою вони можуть виконати завдання і висловити свої думки. Тобто, здобувачі освіти можуть використати метафори, фразеологізми, ідіоми чи цікаві словосполучення. Таким чином, виконання даного завдання передбачає використання мови у спеціальних ситуаціях, а значення речень може не співпадати в абстрактній формі та у практичному використанні. Тому дане завдання можна віднести до прагматичного за рівнем мовної системи, що застосовується. До змішаного типу також можна віднести написання історій.

Наступним критерієм може бути наявність етапу pre-writing. На рисунку 1 інтернет-завдання містить етап pre-writing у вигляді прочитання тексту для збору інформації, щоб написати потім потрібний текст. На рисунку 5 немає етапу pre-writing, адже там вся інформація вже зібрана, тому за критерієм наявності етапу pre-writing, можна сказати, що дане завдання відноситься до завдань, де відсутній етап pre-writing.

Останнім критерієм вкажемо зміст письмового завдання. За цим аспектом, письмові онлайн-завдання можна поділити на написання розповіді, на написання тексту-роздуму та опису. Завдання на рисунку 7 є прикладом завдання на опис.

На рисунку 8 потрібно написати листівку, відповідаючи на поставлені питання про себе, тому дане завдання може бути віднесене до завдання на написання розповіді.

На рисунку 9 потрібно написати есе на тему «життя у майбутньому», де в опорному тексті використовується багато фраз для вираження власних думок, отже дане завдання відноситься до написання тексту-міркування.

Висновки і пропозиції. В роботі досліджувались письмові інтернет-завдання, наявні в онлайн-зошиті до посібників Go Getter для 5–7 класів та Focus 2nd edition 2 для 8–9 класу. Існує п'ять основних критеріїв класифікації віртуальних англійських письмових завдань – за жанром, за стилем мовлення, за основним рівнем мовної системи, задіяним у завданні, за наявністю pre-writing tasks та за змістом написаного. Класифікація за жанром співпадає з дослідженнями Yasuda Sachiko [23] та Anita Jokić [12] щодо традиційних письмових завдань, проте інтернет-комунікація додає такі жанри, як блоги, коментарі, онлайн-анкета, дописи та інтернет-відгуки. Класифікація за рівнем мовної системи та наявністю pre-writing

tasks співпадає з дослідженням [14] щодо звичайного письма. Класифікація за змістом написаного співпадає з ідеями Anita Jokić [12]. Перспективи подальших досліджень вбачаються у розширенні даного дослідження щодо критеріїв класифікації, наприклад важливість post-writing tasks, у вивченні методики навчання відповідних жанрів письма на уроці будь-якої іноземної мови, в аналізі методів оцінювання письмових-онлайн завдань та у відповідних прикладних дослідженнях.

Список використаної літератури:

1. Бендрік І.А. Проблемні завдання на уроках англійської мови як засіб розвитку мовлення учнів. *Педагогіка вищої та середньої школи*. Вип. 31. 2011. С. 101–104.
2. Лубянова О.В. Психолого-педагогічні особливості формування англомовної писемної комунікативної компетенції. *Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут»*. Серія: Філологія. *Педагогіка*. Вип. 1. 2013. С. 118–128.
3. Лутай Н.В., Бесараб Т.П. Творчі завдання на заняттях з вивчення англійської мови. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія: Філологічна. Вип. 62. 2016. С. 203–206.
4. Лутай Н.В., Бесараб Т.П., Коновалова В.Б. Письмові навички при вивченні англійської мови як іноземної. Теоретичні перспективи. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія : Філологічна. Вип. 53. 2015. С. 300–303.
5. Руденко Г.О., Причина Ю.В. Професійно-орієнтовані завдання як метод навчання іноземної мови у немовних ЗВО. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 65. 2018. С. 79–82.
6. Шафігуліна В.О. Використання онлайн-домашнього завдання у викладанні іноземної мови в закладах вищої освіти. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 14(2). 2019. С. 214–217.
7. Alemi, M., & Hesami, Z. (2014). The presentation of different types of tasks in ELT textbooks. *TELL*, 8(1), 59–90. doi: 10.22132/tel.2014.54565
8. Boiko, O. (2023). Clip thinking as a consequence of virtual communication: Pedagogical methods of neutralisation in foreign language lessons. *Scientific Bulletin of Mukachevo State University. Series "Pedagogy and Psychology"*, 9(1), 16–22. doi: 10.52534/msu-pp1.2023.16
9. Bright C., Croxford J., Fruen G., Zervas S. (2017). *Go Getter 2 Student's book*. Pearson. 112 p.
10. Bright, C., Croxford, J., Fruen, G., Zervas, S. (2018). *Go Getter 1 Student's book with Online Practice*. Pearson. 112 p.
11. Fakhraee Faruji, L. & Ghaemi, F. (2016). The Effect of Task Sequencing on the Writing Fluency of English as Foreign Language Learners. *Journal of Language and Translation*, 6(12), 37–52.
12. Jokić, A. (2017). Evaluation of writing assignments. *European Journal of Multidisciplinary Studies*, 6(2), 214. doi: 10.26417/ejms.v6i2.p214-221
13. Kafipour, R., Mahmoudi, E., & Khojasteh, L. (2018). The effect of task-based language teaching on analytic writing in EFL classrooms. *Cogent Education*, 5(1), 1–16. doi:10.1080/2331186x.2018.1496627
14. Kamenická, J., & Judinová, L. (2022). Creative writing in teaching English as a foreign language. *The Humanities and Social Sciences in Undergraduate Education* 7, 63–89.
15. Kiliñç, B. O., & Yüksel, H. G. (2023). Online collaborative writing in an online EFL writing class. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 19, 022. doi: 10.58459/rptel.2024.19022
16. McDonough, K., & Fuentes, C. G. (2015). The Effect of Writing Task and Task Conditions on Colombian EFL Learners' Language Use. *TESL Canada Journal*, 32(2), 67. doi:10.18806/tesl.v32i2.1208
17. Plakans, L. (2010). Independent vs. Integrated Writing Tasks: A Comparison of Task Representation. *TESOL Quarterly*, 44(1), 185–194. doi: 10.5054/tq.2010.215251
18. Pourdana N. (2023). An Output-oriented Approach to the Impact of Online Written Language on Form-Focused Writing Tasks. *Journal of Language and Education*, 9(1), 113–128. doi: 10.17323/jle.2023.13801
19. Pysarchyk, O. L., & Yamshynska, N. V. (2015). THE IMPORTANCE OF INTEGRATING READING AND WRITING FOR THE EFL TEACHING. *Advanced Education*, (3), 77–83. doi: 10.20535/2410-8286.44298
20. Rasouli, R., & Nouri, Z. (2021). Task type and fluency aspect of the productive skills, investigating the probable effects. *Linguistics International Journal*, 15(1), 117–137.
21. Reilly, P., Brayshaw, D. (2020). *Focus 2nd Edition 2 with Online Practice*. Pearson. 159 p.
22. Rezazadeh, M., Tavakoli, M., & Rasekh, A. E. (2011). The Role of Task Type in Foreign Language Written Production: Focusing on Fluency, Complexity, and Accuracy. *International Education Studies*, 4(2). doi:10.5539/ies.v4n2p169
23. Yasuda, S. (2011). Genre-based tasks in foreign language writing: Developing writers' genre awareness, linguistic knowledge, and writing competence. *Journal of Second Language Writing*, 20(2), 111–133. doi:10.1016/j.jslw.2011.03.001
24. Zervas, S., Bright, C. (2018). *Go Getter 3 Student's book with Online Practice*. Pearson. 112 p.

Boiko O. Virtual English language writing tasks in secondary school and their classification

The necessity of classifying online written tasks is proved. The concept of written communicative competence is considered. The tasks for the development of creative expression of thoughts are named. Examples of professionally oriented tasks are given. It is reminded that creative tasks vary in topics and structure. The characteristics of creative tasks are indicated. The tasks and examples of exercises that implement interactivity in teaching writing are listed. The stages of writing are specified. The need to integrate language skills is emphasized. It is shown that in secondary school, insufficient attention is paid to problematic writing tasks. The online homework is described. The types of writing tasks are identified depending on the learning objectives. Three aspects that influence the performance of written tasks are mentioned. It is confirmed that the main difficulties of writing in a foreign language are the ordering of thoughts, the selection of appropriate vocabulary and the creation of rhetorical patterns characteristic of the target culture. The definition of the task is given. Examples of emails by topic are provided. Categories of creative tasks are presented according to foreign language skills and language systems. Translation as a form-oriented task is presented. The definition of an online writing task is given. Modern authentic English language textbooks for grades 5–9 with virtual writing tasks are analysed. Criteria for classifying online writing tasks are created on the basis of the analysed scientific works. The types of virtual writing tasks by genre are indicated. The writing of official and informal letters as types of online writing tasks by style of speech is noted. The types of online tasks are highlighted by the main level of the language system involved in the task. The presence of pre-writing tasks as one of the criteria for classifying virtual writing tasks is stated. The conclusion is made about the insufficiency of research on this topic. Ideas for further research are proposed.

Key words: internet-communication, online writing task, secondary school student, NUS, textbook, MyEnglishLab.